Curriculum Artistico Lorenzo De Luca

Lorenzo De Luca, nato a Vittorio Veneto nel 1991, si avvicina al sassofono all'età di 11 anni, intraprendendo privatamente gli studi classici. Nel 2012 si iscrive al Conservatorio di Padova dove consegue nel 2016 la laurea Triennale a pieni voti in Sassofono Jazz sotto la guida del M° Pietro Tonolo.

Partecipa a diversi seminari con Andrea Dulbecco, Joe Chambers, Jorge Rossy, Dave Liebman, Chris Cheek, Giampaolo Casati, Tommaso Vittorini, Rossano Emili, Javier Girotto e frequenta le Berklee at Umbria Jazz Clinics (2016) ed i Summer Jazz Workshop in Italy in qualità di assistente/traduttore (Chioggia 2017).

Svolge attività concertistica sia in ambito jazz che non, ed ha avuto modo di esibirsi in diversi auditorium e teatri italiani (Casa del Jazz di Roma, Auditorium Pollini di Padova, Milestone Jazz Club di Piacenza, Teatro Toniolo e Centro Culturale Candiani di Mestre, Teatro Olimpico di Vicenza ecc...) condividendo il palco con alcuni musicisti di rilievo del panorama jazzistico nazionale ed internazionale come Marcello Tonolo Trio & Chris Cheek Plus Four, Giampaolo Casati, Salvatore Maiore, Michele Calgaro, Jorge Rossy, Pietro Tonolo, Paolo Birro, Alfonso Deidda, Daniele Santimone, Mauro Beggio, David Boato e Luca Aquino.

Ha partecipato come artista ai Festival di Vicenza Jazz New Conversation, Jazz a Mira, Vittadini Jazz Festival (Pavia), Roadburn Festival (Tillburg ND), Suoni di Marca (Treviso), Piacenza Jazz Festival.

Nel 2018 vince il primo premio al ''Concorso Nazionale Chicco Bettinardi'' con il gruppo Teik Chu, una formazione singolare composta da due batterie e due sassofoni. L' anno seguente vince il ''Premio Luciano Zorzella 2019'' dedicato ai giovani solisti jazz italiani ed accede alle fasi semifinali del Premio Massimo Urbani.

A livello discografico ha avuto modo di incidere nel 2016 il primo disco con il quartetto jazz ''Room7 Quartet'' al cui interno vengono proposte musiche originali dei componenti stessi. Nel dicembre 2018 è uscito il nuovo disco del progetto +4 Links, quartetto di sassofoni sperimentale con cui collabora stabilmente, diretto da Luciano Caruso ed edito dall'etichetta indipendente Setola Di Maiale.

Ha fatto parte dell' ONJ (Orchestra Nazionale Jazz Dei Conservatori Italiani istituita dal MIUR) con la quale ha preso parte a due produzioni musicali esibendosi a Tel Aviv presso l'Ambasciata Italiana ed al Festival Dei Due Mondi di Spoleto. E' insegnante di sassofono presso la scuola ''Miles Davis School'' di Mestre e di sassofono e flauto traverso (strumento che ha affiancato negli ultimi tempi allo studio del sassofono) presso la ''Kroma Music Academy'' di Camisano Vicentino. Attualmente sta ultimando gli studi di Specializzazione in Jazz presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza.