ENRICO BRION

Inizianeglianni 90' lo studio del pianoforte jazz con Paolo Birro e di arrangiamento con Marcello Tonoloaicorsi del SuonoImprovviso a Venezia
Nel 2000 vince, presso l'Officina Musicale di Mogliano Veneto -TV, unaborsa di studio per iseminaridellaBerklee a Perugia.
Al ConservatorioTartini di Trieste, frail 2003 e il 2006, approfondisce lo studio del jazz con GlaucoVenier e soprattutto di composizionecontemporanea con Fabio Nieder e Luca Cori.
Ideatore e organizzatore di Myfavoritìngs, festival di musicaoriginaleche, dal 2008, sisvolgenellaprovincia di Venezia (principalmente all' Auditorium Candiani di Mestre e al TeatroElios di Scorzè, nonchéall'exconvento S. Cosma e Damianodell'isoladellaGiudecca e in altriluoghi).

Dal festival nasceanche, nel 2009, l'OrchestraComponibile, ensemble-laboratorio di scrittura musicale e improvvisazione per il quale scrive e con cui ha inciso 2 dischi.
Neldicembre 2011 l'OrchestraComponibileospitaMaurizio Giammarcoil quale scrive un brano e una suite per l'ensemble e partecipa al progettoanche come solista.

AltriSeminari di altaspecializzazione con: Kenny Wheeler (Gorizia 2001); Roswell Rudd, Franco D'Andrea, Maurizio Giammarco, AnkeHelfrich (Merano, 2011); John Taylor (Bertinoro, 2011); Stefano Battaglia, Alberto Mandarini (Laurino 2013).

Ha suonatotraglialtri con: Maurizio Giammarco, Zeno De Rossi, Salvatore Maiore, Marc Abrams, Marco Castelli, Marcello Allulli, Luca Colussi, Federico Casagrande, Marc Abrams, Nello Da Pont, David Boato, Maurizio Scomparin, Toni Costantini, IlicFenzi, Massimo Delrio, BeboBaldan, Luca Bortoluzzi... inItalia, Croazia, Austria, Germania, Repubblica Ceca.

Dal 2000 svolgeintensaattivitàdidattica in diverse scuole di musicadellaprovincia di Venezia.

Principaliprogettimusicali, attualmente:

QUADRIVIO, con Giovanni Masiero (sax tenore), Salvatore Pinello (contrabbasso), Igor Checchini (batteria)
composizionioriginali di E. Brion
ORCHESTRA COMPONIBILE (ensemble aperta)
composizionioriginali, moltaimprovvisazionelibera e conduzione
I MACCHINISTI con Federico Della Puppa (chitarreelettriche, loop, elettronica), T. Costantini (trombone), DavideMichieletto (batteria)
improvvisazionetotale
ILEN MAMA con IlicFenzi (tromba), Marco Vavassori (contrabbasso), Massimo Delrio (batteria)
composizionioriginali
WARM BRASS con Maurizio Scomparin (tromba), Toni Costantini (trombone), Marc Abrams (contrabbasso)
standard jazz

DISCOGRAFIA

ELISEWIN- E. Brion Quintet (2003)
David Boato, tp; Marcello Allulli, ts; E. Brion, pn& compositions; Salvatore Maiore, db; Zeno De Rossi, dr.

ACRONIMI, ANAGRAMMI, CITTA' - G. Buoro Quintet + 2 (2009)
Giovanni Buoro, guit& comp; GianlucaChiarini, sax; Daniele Labelli, keyb; E. Brion, rhodes; Cristiano Da Ros, db; Diego Primosi, perc; Luca Colussi, dr

ORCHESTRA COMPONIBILE / musica per piccola orchestra e 5 direttori - O.C., MFTrecords (2010)
Alberto Collodel, bass cl; IlicFenzi, tp; Duccio De Rossi, tp; Toni Costantini, trb; Gigi Rismondo, as; FerruccioToffoletto, bars; Anna Maria Dalla Valle, fl; Michele Russo, guit; E. Brion, pn; Paolo Corsini, pn; Salvatore Pinello, db; Tommaso Palma, perc; Matteo Palma, dr

QUADRIVIO - E. BrionQuadrivio, Zone di Musica (2013)
Giovanni Masiero, ts; E.Brion, pn& comp; Salvatore Pinello, db; Igor Checchini, dr. Guest: Maurizio Scomparin, tp; IlicFenzi, tp; Toni Costantini, tp; Alberto Collodel, bass cl

PASS PART OUT - Orchestra Componibile, MFTrecords (2012); con le note di copertina di Roswell Rudd
IlicFenzi, tp; Toni Costantini, trbn; Alberto Collodel, bass cl; Luca Ventimiglia, vibes; E. Brion, pn, rhodes, melodica; DavideMichieletto, dr.

LOOK AT THE MAP - IlenMama (2015)
licFenzi, tp; E. Brion, pn; Marco Vavassori, db; Massimo Delrio, dr.

In uscitail disco de "I Macchinisti" con diversi ospiti

Diversi passaggi radio su Radio3, Radio Baviera, RaiBozen.
Ha scritto musica per 3 spettacoli letterari collaborando con lo scrittore fiumano Giacomo Scotti.
Partecipazione al Concorso di ComposizioneBarga Jazz nelle ed. 2014 e 2015 con partiture per big band (Squanf!,2014; Zavrel, 2015)
Gli sono stati commissionati alcuni arrangiamenti per coro sia a cappella che con strumenti.
Vincitore nel 2008 di 2 premiletterari: Centorighe (FI), primo premio assoluto; Concorso C. Boccaccio (AL), secondo premio.