ELENA LIBRALESSO

Nata Venezia il 07/04/83, inizia il suo percorso musicale all'età di sei anni attraverso lo studio del pianoforte classico che porterà avanti per circa 10 anni sotto la guida delle insegnanti Maria Cristina Pomiato e Monica Milanese.
Successivamente decide di avvicinarsi ad altri generi musicali, sia in ambito pianistico che vocale, attraverso collaborazioni con diversi artisti e band emergenti.
Nel 2003 inizia a lavorare ad un progetto acustico originale che darà vita alla band Cafè Noir, di cui Elena sarà voce solista per circa 3 anni. La band susciterà da subito particolare interesse, rilasciando, nei primi mesi del 2006, un singolo prodotto da Groove Farm e promosso in radio e dal vivo.
Nel 2009, dopo aver conseguito la laurea in Marketing e Comunicazione, decide di intraprendere un percorso di studio nel Jazz, inizialmente sotto la guida della cantante Franca Pullia e poi, in modo più approfondito, con la cantante jazz Alessia Obino.
Negli stessi anni pratica lo studio del pianoforte Jazz prima con Aisha Ruggieri e poi con Ivan Tibolla e si esibisce regolarmente con il laboratorio Jazz della scuola Miles Davis.
Attualmente è iscritta al Triennio in Canto Jazz del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza (docenti Francesca Bertazzo, Paolo Birro, Pietro Tonolo, Salvatore Maiore, Michele Calgaro e Francesco D'Auria) e sta approfondendo la tecnica belcantistica con il M° Miguel Angel Curti.
Ha frequentato inoltre diversi seminari intensivi tenuti da alcune fra le più importanti voci della scena nazionale ed internazionale tra cui: Norma Winstone, Sheila Jordan, Jay Clayton, Bob Stoloff, Rachel Gould, Maria Pia De Vito ed Elisabetta Antonini.