DAVIDE BALDO

Cell. (+39) 392 0155668
Email:
davidebaldo@gmail.com

PROFILO

Nato a Venezia il 31 Maggio 1974. Chitarrista, bassista ed arrangiatore di estrazione Jazz – Blues, professionista dal 1998 si divide tra l'attività Live, Studio e la Didattica musicale.

FORMAZIONE

1996

Ha frequentato il CPM di Milano sotto la guida di Pete La Pietra, Bebo Ferra e Roberto Gualdi.

1998

si è diplomato a pieni voti nella suddetta scuola come SESSION MAN (tra gli insegnanti citiamo Luca Colombo, Pietro Nobile, Roberto Cipelli e Danilo Minotti).

2005

Consegue il Diploma presso l'Accademia Musica Moderna e la qualifica di docente.

2007

Frequenta i seminari estivi di "Nuoro Jazz".

2006 - 2008

Frequenta il biennio di Arrangiamento Jazz presso la scuola Civica Monteverdi di Cremona sotto la guida del Maestro Roberto Cipelli.

2009

Frequenta seminari estivi presso la Saint Louis School di Roma perfezionandosi in Chitarra Jazz sotto la guida di Peter Bernstein.

2015

Approfondisce lo studio del Modern Blues sotto la guida di Davide Pannozzo.

NEGLI ANNI

Ha frequentato numerevoli Master tra le quali: Massimo Varini, John Stowell, Ricky Portera, Gianni Rojatti, Paul Gilbert...

OGGI

Studia attualmente chitarra Moderna con Rocco Zifarelli.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 1997 – 1998 Tirocinio presso lo studio “Settenote” di Milano sotto la guida di Diego Michelon e Danilo Minotti.
- È stato endorser e dimostratore chitarre Jim Reed
- È stato endorser e dimostratore prodotti Sound Wave (tra i marchi: Morley, M- Audio, SM Pro Audio...
- È stato endorser e dimostratore Baroni (effetti ed amplificatori)
- È stato Endorser e Dimostratore plettri LW3 (oro e argento) prodotti da Signum. (dimostratore in fiera SGH 35 presso Forum Assago)
- Ha collaborato con le riviste SM Strumenti Musicali e In Sound nel reparto chitarre ed amplificatori, curando altresì una propria rubrica dedicata al suono della chitarra.
- È stato docente presso l’Accademia Musica Moderna, coordinando per la sezione chitarra il corso Nazionale di specializzazione jazz. Ha tenuto i corsi di: chitarra base, chitarra jazz, effettistica per chitarristi, lettura e ritmica per chitarristi, teoria (livelli 1,2,3), ear training.
- Ha insegnato Chitarra ed Effettistica presso la “Dalì Music School” di Vicenza diretta dal Maestro Danilo Minotti
- Nel 2006 presente al Disma di Rimini come dimostratore per: chitarre acustiche Furch e corde Dogal
- Ha fatto parte della band di Antonino, per il tour estivo 2006. (Produzione di Mario Lavezzi per Sony BMG)
- Ha collaborato con la Big Band di Davide Di Gregorio
- È stato direttore artistico/musicista del “Jazz in Venice”, curando le stagioni concertistiche dal 2004 al 2007, collaborando con artisti quali Francesca Bertazzo, Elena Camerin, Danilo Gallo, Enzo Zirilli, Carol Sudhalter, Alberto Vianello...
- Fonda nel 2007 la ”Miles Davis Music School”, scuola di musica classica e moderna che vede tra i docenti alcuni tra i più quotati musicisti della scena italiana. (Matteo Alfonso, Angela Milanese, Alessia Obino, Luca Bortoluzzi,...) www.milesdavisschool.it
- Nel 2013 collabora con la Max Blues Rock Society diretta da Max Lannantuono
- Sempre nel 2013 collabora con la cantante Patty Pravo
- Nel 2015 diventa Tutor certificato di Guitarlab, corso di Modern Blues coordinato da Davide Pannozzo.

- Sempre nel 2015 inizia la collaborazione con il coro Gospel Joy Singers diretto dal Maestro Andrea D'Alpaos.
- Collabora dal 2015 con lo Studio Riviera di Francesco Scarpa (Mira - Venezia) come chitarrista/arrangiatore.
- Dal 2018 collabora con il cantautore Folk americano Chris Lowe.
- Attualmente Endorser dei marchi: Lengardo, Essetipicks, Dogal, EmmeEsse Effects.
- Nel corso degli anni ha avuto il piacere di collaborare (live e studio) tra gli altri con: Danilo Gallo, Sandro Gibellini, Tommy Vee, Gian De Martini, Stefano Olivato, Elena Camerin, Roberto Poltronieri, Enzo Zirilli, Ralf Altrieth, Gabriela Crowe, Franco Rossi, Alex Stornello, Matteo Alfonso, John Stowell, Davide Pannozzo, Nico di Battista, Gianni Rojatti, Chris Lowe...

DISCOGRAFIA

- Ralf Altrieth – Davide Baldo: Fra Acqua e Cielo - 2005 Meta Records (Chitarre)
- Marta Ricci: Un prezioso Diradare - 2009 (Produzione artistica Danilo Minotti) (Chitarre)
- Angela Milanese : Peregrinazioni Lagunari – 2011 Block Nota (Chitarre)
- Margherita Zane: Attraverso – 2016 (Chitarre e produzione artistica)
- Stefano Volpato: Hey Fra' - 2017 (Chitarre e produzione artistica)
- Paolo Bidoli: Walk on - 2019 (Chitarre e Produzione artistica)
- Bruna Bressan: To The Test – 2021 (Chitarre e produzione artistica)

COLLABORAZIONI

- Castles made of Sand (in duo con Ilaria Lena) – compilation – 2010
- Angela Milanese: Un bocciolo di Rosa – 2015 (Chitarre)
- Le Ombre di Rosso: Da Sponda a Sponda - 2021 (Chitarre)

PUBBLICAZIONI

- Metodo per chitarra Modern Blues Vol.1 - 2020
- Metodo per chitarra Modern Blues Vol.2 - 2021