Insegno canto e canto professionalmente da una quindicina d'anni guidata dall'idea che lo studio della voce sia una ricerca continua delle individuali potenzialità espressive.
Le mie lezioni hanno quindi lo scopo di far crescere ogni voce attraverso una progressiva conoscenza teorica e pratico uditiva del proprio strumento e della diversità dei suoni, per sviluppare poi un linguaggio e un repertorio personale.

E' possibile anche approfondire altre tematiche quali:

- jazz, improvvisazione
- musica brasiliana (pronuncia, ritmi di bossa nova, samba, forró)
- composizione di musiche e testi originali, adattamenti
- arrangiamenti per seconde voci e coro
- scrittura e lettura dello spartito
- preparazione agli esami di ammissione ai corsi accademici

Ho studiato con maestri specializzati in diversi ambiti (lirica, jazz, musica leggera) e attualmente studio col Maestro Miguel Curti; seguito corsi di approfondimento su specifici usi della voce (improvvisazione, canto armonico, voce distorta), sulla fisiologia del canto (master class di "foniatria artistica" con il dott. Fussi, metodo VoiceCraft EVTS, metodo funzionale); corsi complementari (armonia, arrangiamento e composizione, percussioni, piano, chitarra).
Ho suonato per sette anni il sassofono in orchestra e quartetto.
Mi sono laureata in Lingua Portoghese con una tesi sul cantautore brasiliano Chico Buarque de Hollanda e ottenuto la certificazione CELPE-Bras.
Mi sono esibita per anni come gruppo fisso in diversi locali e ancor oggi eseguo concerti con diverse formazioni (dal duo al quintetto) e, in particolare, con l'ensamble vocale/strumentale Cor da Idade; ho realizzato due CD di cover e composizioni originali con il gruppo Bossamba.
Scrivo su commissione testi e traduzioni di canzoni.
Sono iscritta al III anno del Corso Triennale di Specializzazione in Musicoterapia Giovanni Ferrari di Padova.